

Video Forum qué bello es vivir

Título original: it's a wonderful life !

Título en castellano: qué bello es vivir!

Año: 1946

Director: Frank Capra

Interpretes: James Stewart, Donna Reed, Lionel Barymore, Thomas Mitchell, Gloria Grahame

Guión: basado en la historia de Philip van doren stern "the greatest gift".

Nacionalidad: USA

Premios: 8 nominaciones en los oscar de 1946



¿Cuáles son los momentos más destacados de la película?

- La película cuenta —desde la óptica católica— la vida de un hombre, **George Bailey** (*James Stewart*). Cuenta la historia de su vida.
- Pero comienza desde el presente, de forma que prácticamente todo el film es un *flashback*.
- George Bailey tiene que asumir la responsabilidad de la empresa familiar, debido a la muerte de su padre, y este hecho hace que se trunquen sus planes de viajar por todo el mundo.
- transcurre la vida de George en el negocio familiar hasta que un día es necesario un aporte de dinero a la empresa, un dinero del que George no dispone, y al verse en esa situación, decide acabar con su vida arrojándose por un puente,....
- George desesperado por un problema en los negocios, duda en suicidarse para pagar la deuda con el seguro de vida.
- Es el día de Navidad. Ante tal situación Dios acude en su ayuda enviándole a su ángel de la guarda para salvarle.
- Éste le hace ver lo valiosa que ha sido su vida y lo mucho que ha repercutido para el bien de Bedford Falls.

El ángel tiene como misión enseñarle como sería la vida de los demás si él no hubiera nacido

- Y le concede un privilegio, ver lo que hubiese sucedido si él no hubiese existido...
- Después de esto, George —un tipo estupendo y con un gran corazón— recupera la alegría de vivir...

El director de la película a través del protagonista qué quiere manifestar, qué valores, cuál es el tema central

- Al poco de terminar la II Guerra Mundial, el entonces Coronel Frank Capra se reincorporó a la vida civil y decidió hacer una película que pudiera llenar de esperanza e idealismo a una nación marcada por la contienda
- Como en muchas de sus películas, aunque en ninguna de ellas con tanta brillantez, Capra nos alecciona sobre los verdaderos valores humanos. Que lejos del dinero, prestigio o poder, son el darse a los demás, el ayudar, el comprender, el olvidarse de uno mismo
- «*No la hice para los críticos aburridos ni para los intelectuales pedantes. La hice para la gente sencilla como yo; gente que quizás había perdido a su marido, o a su padre, o a su hijo; gente que estaba a punto de perder la ilusión de soñar, y a la que había que decirle que ningún hombre es un fracasado*» confesó Capra en su autobiografía.

¿Cuál es tu valoración de la película? No valores sólo el color o su antigüedad sino el mensaje que te transmite.

- es una película deliciosa y repleta de valores.
- Sin duda, una de la mejores películas de la historia del cine, al menos una de la más humanas. Frank Capra —el artífice— no dudaba en afirmar que era su favorita y lo mismo le sucedía a Jimmy
- Es una película optimista, divertida, muy humana, alegre, y desde luego esperanzadora. Y es que después de verla lo primero que se piensa es... *¡qué bello es vivir!*
- ***Qué bello es vivir*** quedó en el olvido poco después y no alcanzó el éxito comercial. De hecho, llegó a perder 525.000 dólares el primer año. Tuvo que ser casi dos décadas después cuando, extinguida su exclusiva, comenzó a emitirse por televisión (sobre todo en fechas

navideñas) y encontró su merecido reconocimiento y acogida popular.

Lo que se expone ¿es verdadero? ¿es bueno? ¿existen escenas positivas?

- Quizá pueda parecer que con tal tema de fondo la película deba ser aburrida. Nada más lejos de la realidad. Es una película deslumbrante, divertida, ocurrente y sincera. Rica en la caracterización de personajes (*George, Potter, Mary, Ernie, Bert, el tío Billy, Clarence, Violeta...*), como sucede en las grandes películas, puede decirse que no le sobran ni cinco minutos

Analiza el comportamiento, las actitudes, la visión de la vida y los valores que representan George y el señor Potter

- George se da cuenta de lo importante que es la vida de una persona en los demás, y cómo influye y repercute en el resto
- George intenta ayudar a toda esta gente.
- James Stewart es George Bailey, un hombre bondadoso que intenta ayudar a toda la gente del pueblo desde su pequeño negocio de préstamos, aunque tiene que competir duramente con el Sr. Potter
- Potter sólo le interesa lo que tiene beneficios y es lucrativo. No tiene en cuenta para nada a los demás. Es egoísta y materialista. Subordina todo a su antojo. Es el ricachón del pueblo, un hombre avaro y ruin, dueño de casi todo el pueblo y al que no le importa que el resto de los ciudadanos acaben en la miseria..

¿Qué has aprendido en esta película? ¿Qué sentimientos y reacciones ha suscitado en ti?

- La gente a pesar del despiste del tío Billy, que ha extraviado toda la recaudación del negocio, se vuelca a favor de su benefactor

¿Qué valores espirituales y trascendentes están presentes en la película?

- Es una película, claro, de las de antes. Con una historia que nos enseña la importancia que tiene el *darse* a los demás, y la *trascendencia* y repercusión que las buenas obras de cada uno tendrán en el cielo... y tienen también en la tierra.

- La película acaba con una escena que rebosa de la bondad y la esperanza muy típica de la navidad. Es una película llena de drama, comedia y fantasía..

[\(Audiciones\)](#) [\(Calendario\)](#) [\(Exámenes\)](#) [\(Presentaciones\)](#) ([Textos](#)) [\(Vídeos\)](#)