

# Zoroastrismo

## 1. INTRODUCCIÓN

**Zoroastrismo**, religión fundada en la antigua Persia por el profeta Zoroastro. La predicación de su doctrina se conserva en sus Gathas métricos (salmos), que forman parte de la escritura sagrada conocida como Avesta.

## 2. DOGMAS

Los dogmas básicos de los Gathas consisten en un culto monoteísta de Ahura Mazda (el 'Señor de la sabiduría') y un dualismo ético que contrapone la Verdad (*Asha*) y la Mentira (*Druj*), que impregna el universo entero. Todo lo que es bueno se desprende de él y se apoya en las emanaciones de Ahura Mazda: Spenta Mainyu (el Espíritu benefactor, una fuerza creativa) y sus seis entidades auxiliares, buen pensamiento, verdad, fuerza, devoción, salud y vida. Todo el mal lo causa el gemelo de Spenta Mainyu, Angra Mainyu (el Espíritu diabólico, el Ahriman persa) y por sus auxiliares. Angra Mainyu es malo por elección propia, ya que se alió con la Mentira, mientras que Spenta Mainyu ha optado por la Verdad. Así pues, los seres humanos deben elegir. A su muerte, el alma de cada persona será juzgada en el 'Puente de la discriminación'; quien siga a la Verdad lo cruzará y llegará al paraíso y los partidarios de la Mentira caerán al infierno. Todo mal se eliminará de forma definitiva de la tierra en una ordalía de fuego y metal fundido.

## 3. LOS GATHAS Y LOS SIETE CAPÍTULOS

La complejidad estructural del esquema de los Gathas se ha explicado mejor mediante el supuesto de que Zoroastro conjugó dos sistemas religiosos. El primero está resumido en los Gathas y es con probabilidad el propio de Zoroastro. Éste es el culto monoteísta de la sabiduría y sus emanaciones (incluido Asha). El segundo, que describe un culto que adora a un Señor (Ahura) que es custodio de Asha, se atestigua en una parte del Avesta, la liturgia de los Siete Capítulos, compuesto en su propio dialecto tras la muerte de Zoroastro. Las enseñanzas de Zoroastro son alabadas y

veneradas en la sección última; no obstante, su perspectiva religiosa, en parte mezcla de las creencias primitivas de Persia, es muy distinta a la de los Gathas. En los Siete Capítulos, las emanaciones se dan en compañía de otras abstracciones sagradas; a Ahura se le aplica el epíteto de poseedor de Asha, pero no se mencionan ni la Mentira ni a Angra. Se adoran muchos objetos naturales y criaturas míticas, al igual que espíritus ancestrales y la misma figura de Ahura Mazda no recuerda tanto a la deidad de Zoroastro como al dios Varuna (a veces denominado el *Asura*, Señor) surgida de la más antigua de las composiciones religiosas indias, el *Rig-Veda*.

Los antepasados de los persas (esto es, el subgrupo ario de los pueblos indoeuropeos) y los invasores del norte de la India eran de la misma estirpe y se puede afirmar que adoraban muchas deidades similares. El Ahura de los Siete Capítulos tiene esposas (denominadas *Ahuranis*) que, como las Varunanis de Varuna, son nubes y agua de lluvia. Ahura es el poseedor de Asha, como Varuna es el custodio de Arta (Verdad u orden cósmico se identifica con Asha que, a su vez, lo hace con el Arta de los antiguos persas). El Sol es el 'ojo' de ambas deidades y el nombre de Ahura se une a veces al del dios Mithra. En los Veda, los nombres de Mithra y Varuna también se aúnan. Los Siete Capítulos también veneran a Haoma (el védico Soma) una planta divinizada que posee un jugo embriagador (quizá la "inmundicia embriagadora" contra la que advirtió Zoroastro). La adoración de los ancestros, los espíritus naturales y otras deidades (por ejemplo, el dios del fuego, denominado Agni por los hindúes) tienen también correspondencias védicas.

## 4. LA YASNA Y LA VENDIDAD

Los Gathas y los Siete Capítulos forman parte de una liturgia mayor denominada Yasna, el resto de lo que está compuesto en otro dialecto muy ligado a éste. Este material ilustra además la incorporación del paganismo politeísta ario en el zoroastrismo, como lo hacen los *Yashts*, que son himnos a deidades individuales. Entre estas deidades se encuentra Anahita, diosa de la fertilidad y de los ríos (y quizá, de la

costumbre de los matrimonios incestuosos) tomada de los elamitas, pueblo no ario. La última parte del Avesta (la Vendidad o Videvdat) fue compuesta después de la conquista de Persia por los griegos en el siglo IV a.C. y es sobre todo una codificación de ritos y leyes, algo parecido en el tono al Libro del Levítico en el Antiguo Testamento. Refleja aquellas costumbres atribuidas por el historiador griego Herodoto a los magos, una casta sacerdotal de origen medo. Entre estas costumbres se encuentran la exposición de los cadáveres, la protección de los perros y el sacrificio sangriento de animales. El Avesta fue compuesto en el este de Persia como se puede deducir de su lenguaje y sus topónimos.

## 5. RECONOCIMIENTO E HISTORIA

Es probable que el primer rey persa que reconoció la religión propuesta por Zoroastro fuera Darío I el Grande. Sus inscripciones están llenas de alabanzas a Ahura Mazda; valora y exalta la racionalidad y parece considerar la Mentira como una fuerza del mundo. Su hijo, Jerjes I, también adoró a Ahura Mazda, pero quizá tuvo una menor comprensión de los detalles de la religión de Zoroastro. Más notable es su concepción de que a Arta se llegará en la otra vida, postura que refleja la antigua idea aria de que Arta se encuentra más allá de la vida terrenal. Artajerjes I (reinó 465- 425 a.C.) también fue adorador de Mazda, pero quizá adoptara una síntesis de las doctrinas recibidas, bajo la dirección de los magos, donde las enseñanzas de Zoroastro se confunden con el antiguo politeísmo. Este desarrollo se refleja en el sincretismo de los *Yashts*. Artajerjes II (reinó 409-358 a.C.) veneró a Ahura Mazda, Mithra y Anahita y durante su reinado se construyeron los primeros templos persas. Durante el dominio de los Seléucidas griegos (305-64 a.C.) y los Arsácidas partos (c. 250 a.C.-226 d.C.), prosperaron los cultos a dioses extranjeros junto con el zoroastrismo. La nueva dinastía persa de los sasánidas (226-641) estableció el zoroastrismo como religión oficial de Persia. En la teología sasánida, Ahrimán se oponía a Ohrmuzd (Ahura Mazda) y no a Spenta Mainyu. Esta teología ya había aparecido en el sistema de los magos del siglo IV a.C., según los historiadores griegos. Algunos teólogos

sasánidas enseñaban que Ohrmuzd y Ahrimán eran los hijos gemelos del Tiempo Infinito (Zervan), pero esta doctrina fue rechazada.

Persia fue convirtiéndose de forma gradual al islam tras su conquista por los árabes en el siglo VII. No obstante, el zoroastrismo sobrevivió en pequeñas comunidades de *gabars* (término despectivo acuñado por los árabes que significa 'infiel') en las regiones montañosas de Yezd y Kermân. En Irán siguen viviendo unos 18.000. Los zoroástricos, llamados parsis (literal persas), son numerosos y prósperos en la India, sobre todo alrededor de Bombay. Siguen recitando la liturgia avéstica y vigilan los fuegos sagrados, pero hoy preparan un *haoma* no embriagador y muy pocos siguen la doctrina de los magos según la cual se disponen los cadáveres sobre estructuras elevadas (las llamadas 'torres del silencio') para que sean presa de los buitres.